

SUR

DIE ZEITUNG FÜR
SÜDSPANIEN

Donnerstag 11. April 2024
Nummer 1.036

VOCANTO

1,90€ Nur zusammen mit Diario SUR
Referenzpreis 0,20 Euro.

Kontrolliert von
Sur & Fernsehwoche (+0,70 €)



AUSFLUG

FEUCHTGEBIETE
LEBEN WIEDER AUF s. 38



Ausgabe
deutsche

ERSTE SOMMERFREUDEN

Hohe Temperaturen lockten an Strände,
auf Terrassen und in Chiringuitos SEITE 4



Trotz Calima füllte sich der
Malagueta-Strand in Málaga. MIGUE FERNÁNDEZ

Hessische Baskin im Nationalteam

Debüt. Bibiane Schulze
Solano von Athletic
Bilbao wird DFB-
Spielerin SEITE 23

Wohnungsnot: Ende für die Golden Visa

Investoren-Visum. Die
Regierung will
Spekulation mit
Immobilien stoppen s. 16

WEITERE THEMEN

Marbella: Grünes Licht für
neues Fußballstadion
Seite 6

Nerja: Ruta de la Tapa
bietet lokale Spezialitäten
Seite 12

Vélez: Auffangbecken für
Regenwasser installiert
Seite 12

Kultur: Estepona bietet
Events auf den Straßen
Seite 25

Trockenhafen bei Antequera für Europas Warenverkehr eröffnet

Lkw-Frachten können
im neuen Knotenpunkt
auf Schiene oder Häfen
verlagert werden

Er soll eines der wichtigsten Lo-
gistikzentren in Südeuropa wer-
den: Am vergangenen Freitag wur-
de bei Antequera der sogenannte
Trockenhafen eröffnet, der großen
Unternehmen Anbindungen
für den Güterverkehr an die Schie-

nenkorridore des transeuropäi-
schen Netzes, das Straßennetz
und die großen Seehäfen am Mit-
telmeer und Atlantik bietet. 100
Hektar wurden bereits erschlos-
sen, insgesamt soll der Megahub
auf mehr als 300 Hektar anwach-

sen. Andalusiens Regierungschef
Moreno drückte bei der Eröffnung
die Hoffnung aus, dass der Tro-
ckenhafen zu einem strategischen
Standort für die Versorgungslinie
der EU mit Afrika, Amerika und
Asien werde. SEITE 2

Die US-amerikanische Künstlerin Theresa Chromati stellt im CAC aus

Unter dem Titel 'Rehearsal for
Joy' stellt die nordamerikanische
Künstlerin Theresa Chromati im
Zentrum für zeitgenössische
Kunst in Málaga (CAC) ihre viel-
schichtigen Werke aus. In ihrer
ersten Einzelausstellung in einem
spanischen Museum zeigt die
Künstlerin, die ihre Laufbahn im
Bereich des Grafikdesigns be-
gann und dann zur Malerei und
Bildhauerei überwechselte, acht
speziell für diese Werkschau an-
gefertigte Gemälde sowie ein Di-
ptychon. Zu sehen ist auch eine
ihrer fantasievollen 'Hodensack-
blumen', die sich in ein Wahrzei-
chen ihrer Produktion verwand-
elt haben. SEITE 34



Eines der farbenfrohen Gemälde der Künstlerin. MARILÚ BÁEZ